

**Публичный отчет  
и.о.директора  
ДШИ Авиастроительного района  
за 2025-2026 учебный год**

**I. Задачи**

Коллектив ДШИ в 2025-2026 учебном году продолжил работу над приоритетными актуальными и долгосрочными задачами:

- выявление одаренных детей и их подготовка к поступлению в средние профессиональные учебные заведения;
- создание условий для творческого самовыражения и личностного самоопределения ребёнка;
- раскрытие творческого потенциала детей и подростков;
- развитие личностных качеств обучающихся, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование образовательного пространства, необходимого для разностороннего развития и самореализации творческой личности;
- воспитание будущей аудитории ценителя мирового и национального искусства;
- повышение привлекательности статуса творческих профессий;
- повышение профессиональной компетенции преподавателей;
- применение здоровьесберегающих технологий в обучении детей и организация учебно-воспитательного процесса в соответствии с требованиями санитарно-гигиенических норм.

На основании решения педсовета был разработан план школы по разделам:

- методическая работа по теме школы;
- работа с педагогическими кадрами;
- результативность учебно-воспитательного процесса;
- концертная деятельность;
- результативность участия в районных, городских, республиканских и международных конкурсах-фестивалях;
- охрана здоровья и обеспечения санитарно-гигиенического режима;
- работа с родителями.

Продолжена работа над методической темой школы:

«Формирование и развитие музыкальных способностей, воспитание творческого самопроявления, интереса к искусству мировому и национальному» - это целостная система взаимосвязанных мер, действий и мероприятий, направленных на развитие, воспитание и обучение учащихся, а также на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого учителя, на развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива школы в целом, а, в конечном счёте – на достижение оптимальных результатов образования, воспитания и развития каждого учащегося.

Методическая работа направлена на рост педагогического мастерства каждого учителя и всего педагогического коллектива в целом. Самым главным и существенным в школьной методической работе является оказание реальной помощи преподавателям в развитии их мастерства, профессиональных знаний, навыков и умений, необходимых для современного преподавателя свойств и качеств личности.

Для реализации этой темы были поставлены следующие задачи:

- анализ передового опыта организации методической работы в школах города;
- определение комплекса мер по выбору оптимального варианта системы методической работы школы;
- дальнейшее пропагандирование музыкального искусства, приобщение к национальной культуре;
- повышение профессиональной компетенции педагогических кадров;
- укрепление материально-технической базы школы

Основной целью педагогического коллектива является создание развивающей среды, дающей возможность детям включиться в деятельность, способствующую интеллектуальному, творческому, психологическому развитию, формированию социальной зрелости, удовлетворению образовательных потребностей учащихся, родителей в образовательных услугах, исходя из их индивидуальных способностей.

Для повышения эффективности и качества преподавания администрацией школы ежегодно составляется годовое планирование, которое направлено на решение основной задачи по теме школы «Формирование и развитие музыкальных способностей, воспитание творческого самопроявления, интереса к искусству мировому и национальному» с применением инновационных технологий.

## **II. Методическая работа.**

За 2025-2026 учебный год было проведено 5 педсоветов по темам:

«Утверждение учебного и годового планов ДШИ Авиастроительного района на 2025-2026 уч. год» - отв. Логунова Ю.А., Стюфеева Л.С.;

«Музыкальное развитие ребёнка в ДШИ как средство гармоничного воспитания его личности» – отв. Стюфеева Л.С., Абросимова И.В.;

«Роль преподавателя в формировании устойчивого интереса к музыке у детей» - отв. Логунова Ю.А., Стюфеева Л.С.;

«Актуальные вопросы воспитательной работы в ДШИ» - отв. Стюфеева Л.С., Кузнецова Л.А.

«Подведение итогов 2025-2026 учебного года. Музыкальное образование в контексте современных социокультурных изменений» - отв. Логунова Ю.А., Стюфеева Л.С., Кузнецова Л.А.

Администрация школы и секретарь аттестационной комиссии Баязитова Г.А. подготовили преподавателей к аттестации:

-на высшую квалификационную категорию – 5 преподавателей: Баязитова Г.А., Кузнецова Л.А., Мухтарова Р.Ч., Глазкова А.А., Семенова М.Н.

-на I квалификационную категорию – 5 преподавателей: Сиразетдинова Д.К., Зайцева Л.И., Азизов Р.А., Гайнуллина Д.Д., Ахметзянова Р.Р.,

-на сзд - 6 преподавателей: Гареева К.Р., Габдрахманова Л.Ф., Ларионова Ю.В., Набиуллина Г.Т., Рахматуллина Р.М., Яруллина Д.И.

На базе нашей школы проводятся заседания Городского методического объединения преподавателей эстрадного вокала. Председателем ГМО является преподаватель нашей школы – Глазкова Алина Александровна. Методическая работа ГМО направлена на рост педагогического мастерства каждого преподавателя.

На городских МО преподавателей ДМШ и ДШИ г. Казани, на республиканских и международных семинарах выступили с открытыми уроками и методическими сообщениями

следующие преподаватели.

**Муниципальный уровень:**

1. Городское методическое объединение татарских отделений ДМШ и ДШИ, Семинар «Татарский театр: музыка и драма», выступление на тему "Музыкальная драма в творчестве С. Сайдашева. Воспитание интереса к национальной культуре", Шарапова Л.Д., Азизова Ф.А., 2025г.;
2. Районный семинар-практикум педагогов дополнительного образования "Современный методики развития творческих способностей учащихся в области декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства", выступление, Ларионова Ю.В., 2025г.;
3. Городское методическое объединение по предмету "Общее фортепиано", методическое сообщение "Развитие образного мышления в классе общего фортепиано через приемы интеграции на примере концерта-сказки Н.Тороповой", Логунова Ю.А., Свидетельство о публикации, 2026г.;
4. Городское методическое объединение по предмету "Общее фортепиано", методическое сообщение "Развитие образного мышления в классе общего фортепиано через приемы интеграции на примере концерта-сказки Н.Тороповой", Королева Л.Н., Свидетельство о публикации, 2026г.;
5. Круглый стол "Современные методы и подходы в работе педагога дополнительного образования". Тема выступления: "Создание декоративного интерьерного панно в технике роспись по стеклу акриловой краской и контур по стеклу" в рамках Городского конкурса художественно-прикладного искусства и дизайна "Фейерверк талантов", Сертификат, Ларионова Ю.В., 2026г.;
6. Авторский вечер композитора Г.Тимербулатовой "Музыкальный диалог" в зале союза композиторов РТ, Диплом, Леонова Е.В., 2026г.
7. Авторский вечер композитора Г.Тимербулатовой "Музыкальный диалог" в зале союза композиторов РТ, Диплом, Семенова М.Н., 2026г.
8. Авторский вечер композитора Г.Тимербулатовой "Музыкальный диалог" в зале союза композиторов РТ, Диплом, Юсупова В.С., 2026г.
9. Авторский вечер композитора Г.Тимербулатовой "Музыкальный диалог" в зале союза композиторов РТ, Диплом, Перминова Н.А., 2026г.
10. Авторский вечер композитора Г.Тимербулатовой "Музыкальный диалог" в зале союза композиторов РТ, Диплом, Комарова Ю.В., 2026г.
11. Авторский вечер композитора Г.Тимербулатовой "Музыкальный диалог" в зале союза композиторов РТ, Диплом, Герасимова Е.В., 2026г.
12. Авторский вечер композитора Г.Тимербулатовой "Музыкальный диалог" в зале союза композиторов РТ, Диплом, Абросимовой И.В., 2026г.,
13. Авторский вечер композитора Г.Тимербулатовой "Музыкальный диалог" в зале союза композиторов РТ, Диплом, Ханиева Д.И., 2026г.
14. Авторский вечер композитора Г.Тимербулатовой "Музыкальный диалог" в зале союза композиторов РТ, Диплом, Миндубаев А.Р., 2026г.

15. Татарское городское методическое объединение преподавателей ДМШ ДШИ, семинар по теме: "Заманча тавышлар агымы. Поток голосов: современная музыка татарских композиторов", Справка, Кузнецова Л.А., Шарапова Л.Д., Маврова Н.Е., Мишкарёва Е.В., Логунова Ю.А., Галеева А.З., Азизова Ф.А., Газизова Р.Р., 2026г.

16. Выступление в рамках программы повышения квалификации "Адаптация современных методик пения для формирования исполнительской техники эстрадно-джазовых вокалистов в учреждениях дополнительного образования детей" тема: "Шумовой оркестр, как способ развития ритма у детей младшего возраста", Справка, Ишмурзина А.И., 2026г.

17. Выступление в рамках программы повышения квалификации "Адаптация современных методик пения для формирования исполнительской техники эстрадно-джазовых вокалистов в учреждениях дополнительного образования детей" тема: "Формирование чувства патриотизма обучающихся в условиях дополнительного образования в ДШИ", Справка, Кузнецова Л.А., 2026г.

18. Выступление в рамках программы повышения квалификации "Адаптация современных методик пения для формирования исполнительской техники эстрадно-джазовых вокалистов в учреждениях дополнительного образования детей" тема: "Формирование чувства патриотизма обучающихся в условиях дополнительного образования в ДШИ", Справка, Шарапова 2026г.

19. Доклад на тему "Развитие творческой одарённости учащихся через взаимосвязь обучения в ДШИ и семейного воспитания" на практическом семинаре "Современные тенденции развития инструментального исполнительства" в рамках XI Городского конкурса юных музыкантов "Музыкальный микс", Справка, Комарова Ю.В., 2026г.

### **Республиканский уровень:**

1. Республиканский практический семинар "Развитие творческого потенциала педагогов через современные графические техники и инновационные методики преподавания", Ларионова Ю.В., Сертификат, 2025г.;

2. Конференция ГМО струнно-смычковых отделений ДМШ и ДШИ г. Казани "Профессионально становление педагога музыканта", Абросимова И.В., Сертификат участника, 2025г.;

3. Конференция ГМО струнно-смычковых отделений ДМШ и ДШИ г. Казани "Профессиональное становление педагога музыканта", Загидуллина А.Ф., 2025г.;

4. Республиканский образовательный форум "Россия начиналась не с меча. 80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений", выступление на тему "Формирование чувства патриотизма обучающихся в условиях дополнительного образования в ДШИ", Азизова Ф.А., Шарапова Л.Д., г. Казань, 2025г.;

5. Республиканский образовательный форум "Россия начиналась не с меча. 80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений", участие, Перминова Н.А., Мишкарева Е.В., г. Казань, 2025г.;

6. Республиканский образовательный форум "Россия начиналась не с меча. 80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений", участие, Костина М.О., г. Казань, 2025г.;

7. Республиканский образовательный форум "Россия начиналась не с меча. 80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений", участие, Герасимова Е.В., г. Казань, 2025г.;
8. Республиканский образовательный форум "Россия начиналась не с меча. 80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений", участие, Леонова Е.В., г. Казань, 2025г.;
9. Республиканский образовательный форум "Россия начиналась не с меча. 80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений", выступление по теме "Музыка отечественных композиторов. К вопросу о патриотическом воспитании в ДМШ и ДШИ", Шестопалова А.В., г. Казань, 2025г.;
10. Республиканский круглый стол по обмену передовым педагогическим опытом "Сетевое взаимодействие в дополнительном образовании: опыт, проблемы, перспективы", участие, Ларионова Ю.В., 2025г.;
11. Республиканский практический семинар "Развитие творческого потенциала педагогов через современные графические техники и инновационные методики преподавания", Свидетельство участника, Ларионова Ю.В., 2025г.;
12. Республиканская научно-практическая конференция "Музыкальное образование в современном мире: традиции и инновации", доклад "Региональный компонент как фактор актуализации курса музыкальной литературы современной ДШИ", Свидетельство, Маврова Н.Е., 2025г.;
13. Республиканский конкурс педагогических работ "Педагогические идеи-2026", методическая разработка урока "Родион Щедрин - композитор-экспериментатор: от народной частушки к балетной сюите", Диплом Лауреат 1 степени, Маврова Н.Е., 2026г.;
14. Республиканский конкурс педагогических работ "Педагогические идеи-2026", методическое сообщение "Нейросети и искусственный интеллект в мире музыки, цифровые технологии в помощь преподавателю-пианисту", Логунова Ю.А., Королева Л.Н., Лауреат 1 степени, 2026г.;
15. Республиканский конкурс педагогических работ "Педагогические идеи-2026", сценарий мероприятия "Концерт-сказка по пьесам Н.Тороповой "Сказка в музыке живет"", Логунова Ю.А., Лауреат 2 степени, 2026г.;
16. Республиканский конкурс педагогических работ "Педагогические идеи-2026", сценарий мероприятия "Серебром украшена земля", Азизова Ф.А., Шарапова Л.Д., Лауреат 2 степени, 2026г.;
17. Республиканский конкурс педагогических работ "Педагогические идеи-2026", сценарий мероприятия "Новый год в народном стиле", Перминова Н.А., Лауреат 3 степени, 2026г.;
18. Республиканский конкурс педагогических работ "Педагогические идеи-2026", сценарий мероприятия "Серебром украшена земля", Азизова Ф.А., Шарапова Л.Д., Публикация, 2026г.;
19. Республиканский конкурс педагогических работ "Педагогические идеи-2026", методическое сообщение "Нейросети и искусственный интеллект в мире музыки, цифровые технологии в помощь преподавателю-пианисту", Логунова Ю.А., Королева Л.Н., Публикация, 2026г.;
20. Республиканский конкурс педагогических работ "Педагогические идеи-2026", сценарий мероприятия "Концерт-сказка по пьесам Н.Тороповой "Сказка в музыке живет"", Логунова Ю.А., Публикация, 2026г.;

21. Республиканский практический семинар "Профориентация деятельность ДМШ и ДШИ как средство формирования механизмов преемственности и непрерывности образовательных траекторий в дополнительном образовании детей", Сертификат участника, Костина М.О., 2026 г.;
22. Республиканский практический семинар "Профориентация деятельность ДМШ и ДШИ как средство формирования механизмов преемственности и непрерывности образовательных траекторий в дополнительном образовании детей", Сертификат участника, Логунова Ю.А., 2026г.
23. Республиканский практический семинар "Профориентация деятельность ДМШ и ДШИ как средство формирования механизмов преемственности и непрерывности образовательных траекторий в дополнительном образовании детей", Сертификат участника, Старцева О.Я., 2026г.
24. Республиканский практический семинар "Профориентация деятельность ДМШ и ДШИ как средство формирования механизмов преемственности и непрерывности образовательных траекторий в дополнительном образовании детей", Сертификат участника, Леонова Е.В., 2026г.
25. Республиканский практический семинар "Профориентация деятельность ДМШ и ДШИ как средство формирования механизмов преемственности и непрерывности образовательных траекторий в дополнительном образовании детей", Сертификат участника, Герасимова Е.В., 2026г.
26. Республиканский обучающий семинар "Традиции и инновации в преподавании декоративно-прикладного искусства обмен опытом и развитие педагогических компетенций", выступление на тему "От узла к образу: макраме как доступная техника декоративно-прикладного искусства", Свидетельство участника, Ларионова Ю.В., 2026г.
27. XV Республиканские Алишевские педагогические чтения "От поликультурности к общероссийскому единству: миссия дополнительного образования", выступление по теме: "Нейросети и искусственный интеллект в мире музыки: задачи и возможности", Сертификат, Логунова Ю.А., Стюфеева Л.С., 2026г.
28. XV Республиканские Алишевские педагогические чтения "От поликультурности к общероссийскому единству: миссия дополнительного образования", выступление по теме "Развитие эмоционально-образного восприятия посредством искусства учащихся ДШИ", Сертификат, Азизова Ф.А., Шарапова Л.Д., Маврова Н.Е., 2026г.
29. XV Республиканские Алишевские педагогические чтения "От поликультурности к общероссийскому единству: миссия дополнительного образования", выступление по теме: "Эмоционально-художественная компетентность в системе современного образования", Сертификат, Костина М.О., Герасимова Е.В., 2026г.
30. XV Республиканские Алишевские педагогические чтения "От поликультурности к общероссийскому единству: миссия дополнительного образования", Сертификат, Костина М.О., 2026г.
31. XV Республиканские Алишевские педагогические чтения "От поликультурности к общероссийскому единству: миссия дополнительного образования", Сертификат, Мишкарёва Е.В., 2026г.
32. XV Республиканские Алишевские педагогические чтения "От поликультурности к общероссийскому единству: миссия дополнительного образования", Сертификат, Перминова Н.А., Комарова Ю.В., Жданова Н.А., 2026г.

33. XV Республиканские Алишевские педагогические чтения "От поликультурности к общероссийскому единству: миссия дополнительного образования", выступление по теме: "Развитие эмоционального интеллекта в системе дополнительного образования», Сертификат, Абросимова И.В., 2026г.
34. XV Республиканские Алишевские педагогические чтения "От поликультурности к общероссийскому единству: миссия дополнительного образования", Сертификат, Леонова Е.В., 2026г.
35. XV Республиканские Алишевские педагогические чтения "От поликультурности к общероссийскому единству: миссия дополнительного образования", Сертификат, Герасимова Е.В., 2026г.
36. XV Республиканские Алишевские педагогические чтения "От поликультурности к общероссийскому единству: миссия дополнительного образования", Сертификат, Распиритихина О.Я., 2026г.
37. Мастер-класс на тему: "Ансамблевое музицирование как один из факторов мотивации к обучению в классе скрипки" в рамках Республиканских курсов повышения квалификации "Актуальные подходы в преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ", Сертификат, Миндубаев А.Р., 2026г.
38. Презентация опыта на тему: "Использование музыки из кинофильмов в процессе обучения в классе скрипки" в рамках Республиканских курсов повышения квалификации "Актуальные подходы в преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ", Сертификат, Рахматуллиной Р.М., 2026г.
39. Мастер-класс на тему: "Основные аспекты работы в детском эстрадном оркестре ДШИ" в рамках Республиканских курсов повышения квалификации "Актуальные подходы в преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ", Сертификат, Семёнова М.Н., 2026г.
40. Мастер-класс на тему: "Развитие исполнительской техники на баяне, аккордеоне" в рамках Республиканских курсов повышения квалификации "Актуальные подходы в преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ", Сертификат, Азизов Р.А., 2026г.
41. Внеклассное занятие на тему: "Синтез традиций и инноваций: актуальные методические подходы к развитию творческого потенциала учащихся ДМШ и ДШИ на материале музыкальной культуры Татарстана" в рамках Республиканских курсов повышения квалификации "Актуальные подходы в преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ", Сертификат, Мишкарёвой Е.В., 2026г.
42. Доклад на тему: "Работа над ансамблями как одна из форм развитие интереса в обучении музыке детей с различными музыкальными данными" в рамках Республиканских курсов повышения квалификации "Актуальные подходы в преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ", Сертификат, Музурова Е.Н., 2026г.
43. Презентация опыта на тему: " Ансамблевое исполнительство как важнейший элемент взаимосвязи учащихся в современной музыкальной школе" в рамках Республиканских курсов повышения квалификации "Актуальные подходы в преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ", Сертификат, Перминова Н.А., 2026г.

44. Доклад на тему: "Роль ансамблевой игры в формировании юного музыканта" в рамках Республиканских курсов повышения квалификации "Актуальные подходы в преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ", Сертификат, Распиритихина О.Я., 2026г.
45. Мастер-класс на тему: "Ансамблевое музицирование как один из факторов мотивации к обучению в классе скрипки" в рамках Республиканских курсов повышения квалификации "Актуальные подходы в преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ", Сертификат, Абросимова И.В., 2026г.
46. Внеклассное занятие на тему: "Синтез традиций и инноваций: актуальные методические подходы к развитию творческого потенциала учащихся ДМШ и ДШИ на материале музыкальной культуры Татарстана" в рамках Республиканских курсов повышения квалификации "Актуальные подходы в преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ", Сертификат, Маврова Н.Е., 2026г.
47. Презентация опыта на тему: "Интеграция цифровых технологий в образовательный процесс" в рамках Республиканских курсов повышения квалификации "Актуальные подходы в преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ", Сертификат, Логунова Ю.А., 2026г.
48. Презентация опыта выставка работ "Создание интерактивного интерьерного панно в технике мозаики и росписи по стеклу" в рамках Республиканских курсов повышения квалификации "Актуальные подходы в преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ", Сертификат, Ларионова Ю.В., 2026г.
49. Внеклассное занятие на тему: "Синтез традиций и инноваций: актуальные методические подходы к развитию творческого потенциала учащихся ДМШ и ДШИ на материале музыкальной культуры Татарстана" в рамках Республиканских курсов повышения квалификации "Актуальные подходы в преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ", Сертификат, Кузнецова Л.А., 2026г.
50. Презентация опыта на тему: "Ансамблевое исполнительство как важнейший элемент взаимосвязи учащихся в современной музыкальной школе" в рамках Республиканских курсов повышения квалификации "Актуальные подходы в преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ", Сертификат, Леонова Е.В., 2026г.
51. Доклад на тему: "Современные педагогические технологии в ДМШ и ДШИ: традиции и инновации" в рамках Республиканских курсов повышения квалификации "Актуальные подходы в преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ", Сертификат, Логунова Ю.А., 2026г.
52. Мастер-класс на тему: "Основные аспекты работы в детском эстрадном оркестре ДШИ" в рамках Республиканских курсов повышения квалификации "Актуальные подходы в преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ", Сертификат, Леонтьева Т.А., 2026г.
53. Презентация опыта на тему: "Интеграция цифровых технологий в образовательный процесс" в рамках Республиканских курсов повышения квалификации "Актуальные подходы в преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ", Сертификат, Королёва Л.Н., 2026г.
54. Презентация опыта на тему: "Эмоциональное развитие ребёнка в ДШИ на уроках ансамбля" в рамках Республиканских курсов повышения квалификации "Актуальные подходы в преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ", Сертификат, Комарова Ю.В., 2026г.

55. Мастер-класс на тему: "Ансамблевое музицирование как один из факторов мотивации к обучению в классе скрипки" в рамках Республиканских курсов повышения квалификации "Актуальные подходы в преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ", Сертификат, Калинина К.И., 2026г.
56. Презентация опыта на тему: "Использование музыки из кинофильмов в процессе обучения в классе скрипки" в рамках Республиканских курсов повышения квалификации "Актуальные подходы в преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ", Сертификат, Загидуллина А.Ф., 2026г.
57. Открытый урок на тему: "Нестандартные формы обучения на фортепиано" в рамках Республиканских курсов повышения квалификации "Актуальные подходы в преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ", Сертификат, Ефименко Л.В., 2026г.
58. Мастер-класс на тему: "Формы работы с учащимися общеразвивающей группы "Звонкие нотки" в рамках Республиканских курсов повышения квалификации "Актуальные подходы в преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ", Сертификат, Горбунова Л.Н., 2026г.
59. Презентация опыта на тему: "Ансамблевое исполнительство как важнейший элемент взаимосвязи учащихся в современной музыкальной школе" в рамках Республиканских курсов повышения квалификации "Актуальные подходы в преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ", Сертификат, Герасимова Е.В., 2026г.
60. Презентация опыта на тему: "Ансамблевое исполнительство как важнейший элемент взаимосвязи учащихся в современной музыкальной школе" в рамках Республиканских курсов повышения квалификации "Актуальные подходы в преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ", Сертификат, Гареева К.Р., 2026г.
61. Внеклассное занятие на тему: "Синтез традиций и инноваций: актуальные методические подходы к развитию творческого потенциала учащихся ДМШ и ДШИ на материале музыкальной культуры Татарстана" в рамках Республиканских курсов повышения квалификации "Актуальные подходы в преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ", Сертификат, Галеева А.З., 2026г.
62. Мастер-класс на тему: "Основные аспекты работы в детском эстрадном оркестре ДШИ" в рамках Республиканских курсов повышения квалификации "Актуальные подходы в преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ", Сертификат, Галеева А.Р., 2026г.
63. Мастер-класс на тему: "Формы работы с учащимися общеразвивающей группы "Звонкие нотки" в рамках Республиканских курсов повышения квалификации "Актуальные подходы в преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ", Сертификат, Баязитова Г.А., 2026г.
64. Презентация опыта на тему: "Использование музыки из кинофильмов в процессе обучения в классе скрипки" в рамках Республиканских курсов повышения квалификации "Актуальные подходы в преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ", Сертификат, Сиразетдинова Д.К., 2026г.
65. Доклад на тему: "Современные педагогические технологии в ДМШ и ДШИ: традиции и инновации" в рамках Республиканских курсов повышения квалификации "Актуальные подходы в

преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ", Сертификат, Стюфеева Л.С., 2026г.

66. Презентация опыта выставка работ "Чудеса из бросового материала" в рамках Республиканских курсов повышения квалификации "Актуальные подходы в преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ", Сертификат, Федорович Л.П., 2026г.

67. Мастер-класс на тему: "Основные аспекты работы в детском эстрадном оркестре ДШИ" в рамках Республиканских курсов повышения квалификации "Актуальные подходы в преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ", Сертификат, Феоктистов А.В., 2026г.

68. Мастер-класс на тему: "Ансамблевое музицирование как один из факторов мотивации к обучению в классе скрипки" в рамках Республиканских курсов повышения квалификации "Актуальные подходы в преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ", Сертификат, Ханиева Д.И., 2026г.

69. Внеклассное занятие на тему: "Синтез традиций и инноваций: актуальные методические подходы к развитию творческого потенциала учащихся ДМШ и ДШИ на материале музыкальной культуры Татарстана" в рамках Республиканских курсов повышения квалификации "Актуальные подходы в преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ", Сертификат, Шарапова Л.Д., 2026г.

70. Мастер-класс на тему: "Основные аспекты работы в детском эстрадном оркестре ДШИ" в рамках Республиканских курсов повышения квалификации "Актуальные подходы в преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ", Сертификат, Юсупова В.С., 2026г.

### **Всероссийский уровень**

1. II Всероссийская методическая конференция "Научно-исследовательская, творческая и проектная деятельность на уровне общего образования", методическая разработка урока "Организация педагогической работы в контексте взаимодействия работы с учащимися ДМШ и ДШИ", УВО "Университет управления Тисби", 2025г., г.Казань, Перминова Н.А.;

2. Межрегиональный конкурс методических материалов "Музыка в широком понимании: изучение и исполнительство" методическая разработка: "Концерт-сказка по пьесам Н.Тороповой "Сказка в музыке живет", Лауреат 1 степени, 2026г. г.Казань, Логунова Ю.А.

3. Доклад на тему: "Особенности татарского традиционного исполнительства на скрипке (на примере З.В.Хабибуллина) на III Всероссийских педагогических чтениях "Образовательный кластер методических идей общего, дополнительного, художественного образования: систематизация и обобщение опыта", Диплом "Лучшая методическая работа", Загидуллина А.Ф., 2026г.

5. Всероссийский творческий конкурс "Горизонты Педагогики", номинация "Творческие и методические работы педагогов", Диплом 1 место, Комарова Ю.В., 2026г.

### **Международный уровень**

1. Международный конкурс "Методическая работа" конкурсная работа: "Переложение для ансамбля гитаристов" Б.Хейли "Рок-н-ролл" 1 место (Победитель), Комарова Ю.В., Диплом, 2026г.

## **На школьных методических объединениях была проведена следующая работа:**

### **Фортепианный отдел**

Методическое сообщение «Подготовка учащихся к выступлениям и конкурсам: опыт работы и рекомендации» преп., Логунова Ю.А., сентябрь;

Методическое сообщение по теме: «Обучения навыкам чтения нот с листа в классе фортепиано» преп. Азизова Ф.А., сентябрь;

Открытый урок «Технические трудности и их преодоление на уроках фортепиано», преп. Сосновская Ю.В., октябрь;

Открытый урок «Работа с национальным репертуаром», преп. Галеева А.З., ноябрь;

Методическое сообщение «Современные композиторы - детям», преп. Ефименко Л.В., декабрь;

Методическое сообщение «Музыкально-исполнительские навыки в процессе работы над художественным образом произведения на уроках фортепиано в старших классах», преп. Королева Л.Н., февраль;

Методическое сообщение «Навыки разбора нового произведения в классе фортепиано», преп. Логунова Ю.А., апрель;

### **Струнно-смычковый отдел**

Методическое сообщение «Работа с родителями – основа взаимодействия с учащимися», Абросимова И.В., сентябрь;

Открытый урок по теме «Тематический скрипичный концерт по сборнику Э.Джонса», Загидуллина А.Ф., октябрь;

Методическое сообщение «Психологическая подготовка учащихся к сценическим выступлениям», Абросимова И.В., октябрь;

Открытый урок по теме «Вибрация: важный навык в исполнении кантилены», Сиразетдинова Д.К., декабрь;

Методическое сообщение «Современные приспособления для удобства при обучении на скрипке» Загидуллина А.Ф., апрель.

### **Хореографический отдел**

Сценарий тематического вечера «Посвящение в юные танцоры», Мухтарова Р.Ч., октябрь;

Открытый урок «Постановка современного танца», Галяутдинова Л.С., декабрь;

Открытый урок для родителей «Отчёт работы танцевальных коллективов за 1 полугодие», февраль;

Открытый урок «Основы современного танца», Ахметзянова Р.Р. январь;

Методическое сообщение «Стилистические особенности народного танца», преп. Мухтаровой Р.Ч., апрель;

### **Отдел народных инструментов**

Методическое сообщение «Как подготовить учащихся к публичному выступлению», Перминова Н.А., сентябрь;

Методическое сообщение «Как влияет окружающая среда – семья, школа на воспитание, формирование юного музыканта», Жданова Н.А., сентябрь;

Открытый урок «Преодоление технических трудностей в классе аккордеона», Старцева О.Я., октябрь;

Открытый урок для родителей «Польза вовлечённости родителей в занятия детей», Юсупова В.С., февраль;

Открытый урок «Работа над техникой обучающихся в младших классах на уроках балалайки»,

Герасимова Е.В., ноябрь;

Открытый урок «Постановка гитариста на начальном этапе обучения», Юсупова В.С., февраль  
Методическое сообщение «Воспитание интереса к музыкальному инструменту в классе баяна»,  
Распиритихина О.Я., март;

Открытый урок «Пятипальцевая аппликатура как закономерный этап развития техники игры на баяне», Батталов Р.С., апрель;

### **Теоретический отдел**

Открытый урок по сольфеджио в 4 классе «Интервалы. Работа с тритонами», Шестопалова А.В., сентябрь;

Методическое сообщение «Форма музыкального произведения. Виды. Структура, музыкально-выразительное значение», Баязитова Г.А., октябрь;

Открытый урок «Подготовка к олимпиаде по сольфеджио в младших классах», Маврова Н.Е., ноябрь;

Открытый урок по сольфеджио «Развитие гармонического слуха на уроках сольфеджио», Горбунова Л.Н., декабрь;

Методическое сообщение «Развитие звуковысотного слуха на уроках сольфеджио». Баязитова Г.А., март;

Открытый урок по сольфеджио «Сонатная форма», Маврова Н.Е., апрель;

### **Отдел вокально-хорового пения**

Открытый урок «Развитие умения слушать и слышать» Ишмурзина А.И., сентябрь;

Методическое сообщение «Работа над звукообразованием голоса» Кузнецова Л.А., октябрь;

Методическое сообщение «Подготовка к конкурсу. Психологические аспекты», Глазкова А.А., ноябрь;

Открытый урок «Роль эмоциональной связи между педагогом и учащимися в учебном процессе», Мартынина Р.И., декабрь;

Методическое сообщение «Применение современных технологий в вокально-хоровом исполнительстве в младших классах», Шарапова Л.Д., февраль;

Открытый урок «Академическое пение ДМШ и ДШИ», Кузнецова Л.А., март;

### **Отдел духовых и ударных инструментов**

Методическое сообщение «Основные штрихи и особенности их исполнения в классе ударных инструментов», Калинина К.И., сентябрь;

Открытый урок на тему: «Технические трудности освоения духовых инструментов», Семенова М.Н., октябрь;

Методическое сообщение по теме: «Самоорганизация ежедневных занятий», Семенова М.Н., ноябрь;

Открытый урок по теме: «Тромбон в эстрадном оркестре», Ракин Д.В., декабрь;

Методическое сообщение на тему: «Основы аппликатурной точности в классе флейты», Зайцева Л.И., март;

Открытый урок на тему: «Технические трудности освоения духовых инструментов», Галеева А.Р., апрель;

### **Отдел изобразительного искусства**

Выставка работ выпускников отделения ИЗО, Федорович Л.П., сентябрь;

Открытый урок «Реквизиты в классе изобразительного искусства», Ларионова Ю.В., октябрь;

Открытый урок «Декоративный натюрморт», 5 класс, Федорович Л.П., январь;

### **III. Конкурсная и концертная деятельность.**

В текущем учебном году преподаватели и учащиеся ДШИ активно участвовали в конкурсах различного уровня: районных, городских, республиканских, региональных, всероссийских и международных. (Приложение №1)

#### **Концертная работа в ДШИ:**

Концерт ко Дню Республики: участие в концертах района, города, август;

Концерт для учащихся гимназии № 36 «Знакомство с музыкальными инструментами», сентябрь;

Выставка работ, посвященных дню учителя, октябрь;

Концерты ко Дню пожилого человека: в главном здании, в школах № 60, 119, гимназии №5, октябрь;

Концерты ко Дню Учителя: в школах №№ 60, 119, гимназии №5, октябрь;

Концерт – посвящение в юные музыканты: в главном здании, гимназии №№14, 36, ноябрь;

Концерт ко Дню матери: в главном здании, гимназия №5, школа № 60, ноябрь;

Новогодние концерты в классах преподавателей: в главном здании, в школах №№ 60, 119, гимназиях № 14, №5, декабрь;

Классные концерты по отделениям, декабрь;

Выставка рисунков отделения ИЗО за I полугодие в основном здании, декабрь;

Выставка рисунков отделения ИЗО «Зимушка-зима», декабрь;

Концерт ко Дню защитников Отечества: в школе № 119, февраль;

Выставка открыток, посвящённая празднику Св. Валентина отделения ИЗО, февраль;

Проведение праздника Масленицы в школе № 60, февраль;

Концерты ко Дню 8 Марта: в школах №№ 60, 168, гимназии №№5, 14;

Выставка открыток, посвящённая празднику 8 Марта отделения ИЗО, март;

Отчетные концерты по отделениям, апрель;

Концерт выпускников, май.

### **IV. Формы и результативность работы педагогического коллектива.**

Для поддержания устойчивого интереса к занятиям и развития у одарённых детей стремления к самостоятельному мышлению, проявлению творческой инициативы, навыков, преподаватели развивают у учащихся стремление к творчеству: помогают подбирать знакомые мелодии, внося элементы импровизации, транспонирования, сочинения небольших пьес, помогают свободнее использовать выразительные возможности музыкальных инструментов. Исходя из индивидуального подхода к каждому одарённому ребёнку, педагоги нацеливают его на выполнение более сложных по сравнению со стандартными требованиями, программами по специальным дисциплинам. Привлекают одарённых детей к участию в республиканских, городских и районных конкурсах, фестивалях.

Преподаватели ДШИ в 2025-2026 уч. году для повышения педагогического мастерства посетили мастер – классы:

- Мастер-класс преподавателя ДМШ № 17 Давлетшина А.Ф., Герасимова Е.В., Перминова Н.А., Костина М.О.
- Мастер-классе профессора КГК им. Жиганова Потаповой Л.Н., Герасимова Е.В.,

- Мастер-классе преподавателя ДМШ № 11 Березовой Г.П., Герасимова Е.В.,
- Мастер-класс народной артистки РТ Мухаметдиновой Г.Ф. в рамках VII проекта "Творческая лаборатория", Перминова Н.А.,
- Мастер-класс двукратного чемпиона мира по аккордеону, лауреата международных и всероссийских конкурсов Александра Поелуева, г.Ростов - на - Дону, Распиритихина О.Я.,
- Мастер-класс "Презентация хоровых сборников" Заслуженного деятеля искусств РТ, преподавателя высшей квалификационной категории МБУ ДО "ДМШ им.Ф.И.Шалапина" М.Г.Яхьяева, Шарапова Л.Д.

- 

## **V. Контроль качества образования и выполнения образовательных программ**

За 2025-2026 учебный год был проведён внутришкольный контроль согласно комплексному плану-графику по следующим видам:

### 1. Реализация прав детей на образование.

Проверена наполняемость групп по групповым дисциплинам, наличие учебных принадлежностей, состояние санитарно-гигиенического режима в учебных кабинетах. Установлено, что данные пункты выполнены полностью, соответственно требованиям.

### 2. Контроль за ведением документации.

Контроль осуществлён посредством проверки классных журналов, личных дел обучающихся, индивидуальных планов всех отделов, календарно-тематических планов. Даны рекомендации. В календарно-тематические планы внесены коррективы.

### 3. Качество знаний и организация учебных занятий.

Контроль произведён посредством посещения уроков следующих преподавателей:

- подлежащих аттестации: Кузнецовой Л.А., Мухтаровой Р.Ч., Ларионовой Ю.В.
- молодых специалистов: Яруллиной Д.И., Азизова Р.А., Гайнуллиной Д.Д.
- преподавателя хоровых дисциплин: Зиятдиновой А.Ф.
- концертмейстеров: Гареевой К.Р.
- преподавателей индивидуальных классов: Сиразетдиновой Д.К.

Уроки преподавателей ведутся в соответствии с программами каждого преподавателя. Учебные планы выполняются. Но есть обучающиеся разного уровня подготовки, поэтому преподаватели применяют индивидуальный подход к обучению. Даны рекомендации по каждому занятию.

### 4. Организация воспитательной работы.

Проверена работа преподавателей с родителями посредством посещения тематических родительских собраний по классам, родительских конференций по отделам, собрания для родителей выпускников. Используются здоровьесберегающие технологии. Проводится консультативная работа с родителями, лекции-беседы. Предлагаются вопросы с целью выяснения удовлетворения родителей и обучающихся работой педагогического коллектива школы, а также внесения предложений по корректировке работы.

### 5. Комплексный контроль.

Контроль осуществлён посредством проведения технических, художественных зачётов, переводных экзаменов, выпускных экзаменов, проведения контрольных уроков в классах и на отделах.

Занятия преподавателей ведутся в соответствии с программами. Учебные планы выполняются. Объём репертуара соответствует изучаемому классу. Преподаватели используют дифференцированный подход к обучению.

## VI. Анализ плана по критерию выполнимости

Разделы и подразделы годового плана	Кол-во запланированных мероприятий	Из общего числа запланированных мероприятий						Причины невыполнения запланированных мероприятий															
		выполнено полностью		выполнено частично		не выполнено		высокая плотность (перезагрузка) плана	Неравномерное распределение плановых мероприятий между исполнителями	Неравномерное распределение мероприятий по месяцам	Некорректность запланированной работы	Запланированы нереальные или ненужные дела	Отпадение необходимости проведения запланированных мероприятий	Плохая организация работы по выполнению запланированных мероприятий	Другие внеплановые дела и текучка	Отсутствие контроля	Недисциплинированность работников	Нехватка времени для выполнения мероприятий	Болезнь школьных работников	Отсутствие достаточной помощи со стороны органов образования, учреждений внешней среды	Неблагоприятные погодные условия	Недостаточная квалификация школьных работников	
		всего	%	всего	%	всего	%																
<b>Методическая работа:</b>																							
-открытые уроки	25	25	100																				
-открытые мероприятия	17	17	100																				
-методические сообщения	21	21	100																				
педсоветы	5	5	100																				

<b>Аттестация</b>	16	16	100																		
<b>Конкурсы</b>																					
преподаватели	42	42	100																		
обучающиеся	380	380	100																		
<b>Концертная деятельность</b>																					
преподаватели	58	58	100																		
обучающиеся	654	654	100																		
<b>Контроль качества и выполнения образовательных программ</b>	46	46	100																		
<b>Использование новых педагогических технологий</b>	11	11	100																		
<b>Форма работы с родителями</b>	5	5	100																		
<b>Укрепление материально-технической базы</b>	6	6	100																		

## **VII Педагогические технологии, используемые в работе школы.**

В своей работе преподаватели ДШИ опираются на педагогические технологии «Системы развивающего обучения с направленностью на развитие качеств личности». Они развивают технологию творческого развивающего обучения, в соответствии с которыми последовательно формируются творческие способности на основе свободы выбора ребёнком внеурочной деятельности. По учебному плану в ДШИ идёт распределение дополнительных предметов по выбору с учётом свободного выбора учащегося: это игра в оркестре, ансамбле, уроки творчества, подбор по слуху, импровизация. Педагоги выявляют и развивают творческие способности у учащихся, умело направляют, поддерживают инициативу учащихся.

## **VIII Формы работы с родителями.**

Успех в работе учителя с учащимися будет высок тогда, когда отношения с родителями будут строиться на высоком уважении интересов семьи, родительского авторитета, духовном обогащении, культурном и моральном влиянии на детей. Тесный контакт педагогов и родителей поддерживается различными методами.

Основными формами работы с родителями в ДШИ являются:

- родительские собрания (классные и общешкольные)
- родительские конференции (на отделах)
- индивидуальные беседы с родителями классных руководителей и администрации школы.

В прошедшем учебном году было проведено общешкольные собрания:

- сентябрь – организационное собрание с родителями первоклассников
- апрель – итоги за год, переводные, выпускные экзамены.

Также были проведены собрания для родителей выпускников.

На отделе духовых и ударных инструментов проведены собрания по темам «Организация самостоятельной подготовки ученика к уроку», «Система домашних занятий учащихся музыкальных школ», «Организация режима занятий ученика», «Организация учебного процесса».

На хореографическом отделе проведены тематические собрания «Посвящение в юные танцоры», «Влияние занятий хореографическим искусством на здоровье обучающихся», «Конкурсные выступления, развитие артистизма детей».

На фортепианном отделе проведены тематические собрания «Организация режима домашних занятий», «Основные вопросы работы с начинающими».

На народном отделе проведены тематические собрания «Психологические особенности работы с учащимися младших классов», «Организация домашних заданий учащихся».

На отделе струнно-смычковых инструментов проведены тематические собрания «Организация домашних занятий», «Мотивация обучения на струнно-смычковых инструментах».

Преподаватели теоретического отдела выступали на общешкольных собраниях по темам «Организация самостоятельной работы учащихся», «Вопросы успеваемости в выпускном классе», «Практические советы по подготовке к экзамену по сольфеджио».

В работе с родителями использовались такие формы работы как:

1. Опора на положительный опыт.

На совместных собраниях родители успевающих учащихся делятся своим положительным опытом с другими родителями. Это повышает чувство достоинства у выступающих, а для других

родителей будет очень важно узнать о положительных опытах, а также поделиться хорошими семейными традициями. Родители вовлечены в активную работу по проблеме воспитания детей.

2. Использование здоровьесберегающих технологий:

- консультативная работа с учащимися и родителями, беседы о методах оздоровления детей.
- лекции-беседы в целях предупреждения вредных привычек.
- беседы о нетрадиционных методах коррекции здоровья школьников.

Работают постоянные семинары на темы:

«Предупреждение утомления детей»

«Условия воспитания здорового ребёнка в семье».

Предлагаются вопросы с целью выяснения удовлетворения родителей и учащихся работой педагогического коллектива школы, а также внесения предложений по корректировке работы.

### **IX Выполнение задач за 2025-2026 учебный год.**

Изучение и внедрение методики и приёмов новых педагогических технологий. Работа над этой задачей будет продолжена в 2026-2027 учебном году, т.к. преподавателями используются технологии системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств, и это процесс не одного года развития. Преподаватели ведут постоянную методическую работу в этом направлении.

Развитие учащихся с учётом их возрастных, физиологических, психологических особенностей. Эта задача выполняется по средствам удовлетворения и развития тяги детей к творчеству. Развиваются и поощряются попытки подбора мелодий, импровизации, что содействует развитию музыкальных задатков ученика. Эта задача решается путём распределения дополнительных предметов по выбору с учётом индивидуальных особенностей учащихся.

Активизация работы учителей по проблеме самообразования.

За учебный год удалось активизировать систему взаимосвязанных мер, действий и мероприятий, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого преподавателя, включая меры по управлению профессиональным самообразованием. Эта система способствует развитию и повышению творческого потенциала педагогического коллектива школы в целом, и, в конечном счёте, достижению оптимальных результатов образования, воспитания и развития учащихся.

Формы работы по решению задач:

- |   |                             |
|---|-----------------------------|
| 1. Тематические педсоветы.                              | 4. Открытые уроки.          |
| 2. Методические объединения.                            | 5. Творческие отчёты.       |
| 3. Работа преподавателей над проблемой самообразования. | 6. Работа творческих групп. |
|   | 7. Перспективы развития.    |

## Перспективы развития

Перспективным направлением школы является расширение культурной направленности в обучении обучающихся.

Планируется расширение концертной деятельности отделений хореографии, инструментальных отделов, эстрадного оркестра, академического и эстрадного вокала, выставок отделения ИЗО. Развитие конкурентоспособности школы, творческого поиска прогрессивных технологий, методик, роста профессионализма на педагогическом и управленческом уровнях. Руководитель школы направляет преподавателей на постоянное совершенствование методической работы. Созданы творческие группы:

- на отделе струнно – смычковых инструментов: «Коллективное музицирование. Различные формы»
- на отделе духовых и ударных инструментов: «Эстрадный оркестр, ансамблевое исполнительство»
- на отделе народных инструментов: «Народный оркестр, ансамблевое исполнительство»
- на фортепианном отделе: «Уроки творчества и импровизации»
- на теоретическом отделе ведутся уроки творчества (сочинение)

### Планируемые результаты по расширению работы развития творческих способностей учащихся:

- повышение интереса к обучению;
- улучшение успеваемости;
- увеличение контингента обучающихся.

## XI. Укрепление материально-технической базы

Определяя структуру финансового и материально-технического ресурса, мы разделяем бюджетное финансирование и внебюджетное.

Дополнительный ресурс совместно с основным, бюджетным позволяют стимулировать процесс развития школы.

Дополнительные средства планируется получать через оказание платных педагогических услуг. Например, развивающие группы для детей, не достигших школьного возраста, реализация краткосрочных развивающих программ на внебюджетных отделениях гитара, фортепиано, вокал, ИЗО, хореография, привлечение родителей, как источника частичного финансирования потребности школы, такого, как например, добровольные пожертвования.

Будут приложены усилия коллектива на взаимодействие с внешней средой с целью:

1. Пропагандировать достижения школы
2. Взаимодействовать со всеми педагогически-ориентированными силами в социуме.

Мероприятия по укреплению материально-технической базы ДШИ:

№	Мероприятия	Сроки
1	Проведение косметического ремонта школы	июнь-июль
2	Приобретение методической литературы, учебников, пособий	июнь-август

3	Приобретение музыкальных инструментов	по потребности
4	Инвентаризация имущества школы	Август
5	Поддержание санитарно-гигиенических, тепловых, световых, безопасных для жизни обучающихся условий в соответствии с нормативными требованиями	постоянно
6	Контроль за ведением ведомости инвентаря, находящегося на ответственном хранении, ведомости расхода материалов на нужды школы, ведомости учёта движения малоценных предметов, находящихся в эксплуатации	постоянно
7	Ведение статистической отчётности	постоянно
8	Контроль за ведением инвентарной книги библиотечного фонда школы	постоянно
9	Контроль за сохранностью пособий, мебели, музыкальных инструментов в учебных кабинетах	постоянно
10	Контроль за делопроизводством и учебно-педагогической документацией	постоянно
11	Озеленение пришкольной территории: посадка декоративных кустарников и цветов	май
12	Текущий ремонт: побелка, покраска, замена светильников	по потребности
13	Музыкальные инструменты: набор шумовых инструментов	по потребности
14	Приобретение постановочного материала для отделения ИЗО	
15	Приобретение костюмов для хореографического отделения, ансамблей, оркестра	

За период работы 2025-2026 уч. года были проведены следующие работы по укреплению материально-технической базы школы:

- текущий ремонт: побелка, покраска, замена светильников;
- настройка и ремонт музыкальных инструментов;
- приобретение методической литературы, учебников, пособий, канцтоваров, постановочных материалов, хозтоваров;
- озеленение пришкольной территории: посадка декоративных кустарников и цветов;
- приобретение хозяйственного инвентаря;
- оплачены: интернет, подписка, транспортные услуги;
- проведена и оплачена аттестация рабочих мест.

